

番禺学宫记沧桑

曹其华

为了地铁建设的需要，广州市不知拆迁了多少华堂丽宇和驰名老店，可谓“地龙”所到尽披靡。然而，座落中山四路的农民运动讲习所（简称农讲所），不但秋毫未损，连大门前一棵木棉古树，也沾光保存了下来。

被列为重点文物保护和旅游景点之一的农讲所，黄瓦红墙，肃穆静谧，游踪不绝，遐迩闻名。可是，它的前身——番禺学宫，曾经历尽沧桑的坎坷史实，就恐怕鲜为人知了。

在封建帝王年代，为了崇祀孔子，全国县以上的地区都盖起了孔庙——学宫。番禺也不例外，其地址面惠爱西约（今中山四路）。右邻番禺县署，左邻芳草街。正中一座从棂星门起，经泮池、大成门、天阶、大成殿以至崇圣殿。天阶东西有两庑。整个学宫的结构、规模，和各县的大致相同。崇圣殿后面为尊经阁，阁后还有个小山坡。正座东西各有长巷，东巷有教谕署、明伦堂、光霁堂；西巷有节孝祠、训导署、忠孝祠。祠后有一大幅空地，名叫射圃，是武试场所。尊经阁两侧还有名宦祠和乡贤祠各一座。

1906年（清光绪三十二年）废科举、兴学校，第一间番禺中学堂——八桂中学就设在这座学宫里。拆掉后座的尊经阁和乡贤祠、名宦祠，改建课室和办公室。又将射圃改建学生宿舍和操场，将废科举而裁撤的教谕、训导两署分别改为名宦、乡贤两祠。

辛亥革命后，军阀政权，虽有更迭，然而，每年仲春、仲秋两度的祀孔活动，仍旧进行，因而学宫面貌，得以保持，只是当时添了一些如县议会之类的新衙门而已。到了20年代初，滇桂联军盘踞广州期间，学宫驻了兵。在丘八们的心目中是无所谓“大成至圣”的，只要营房所需，拆祠毁殿，无所顾忌，甚至把所有神牌劈为柴火，弄得巍巍殿宇，满目疮痍。

有金银首饰都戴上，以郑重其事。

届时，各家外嫁女果然依约回来，齐集祠堂。某长老开言，向大家宣布实情，又沉痛地说：“我们自己的子侄，竟被人如此残杀！大仇不报，还对得起列祖列宗吗？现村中一贫如洗，已无力把官司打下去了！只望各位外嫁女念及亲情，鼎力相助！”随即命人手捧托盘，走到各外嫁女前，这些外嫁女纷纷脱下佩戴的金银首饰投入托盘时，很多人虽恋恋不舍，却也豪无怨言。

变卖了这些首饰之后，金竹村人就有钱打通各路“关节”，还专门请了一个有名的讼师，重新写了诉状，内有“夫亲父亦亲，穿衣见父，脱衣见夫”等语，至今仍为金竹村民传诵。

此案相持日久，南海某村虽占上风，钱却也花得差不多了。而此时金竹村有外嫁女之助，一举挽回颓势，且义正辞严，南海某村终于招架不住，官司以金竹村胜诉告终，杀人凶犯受到应得惩罚。

金竹村民胜诉之后，决定答谢外嫁女，但为打赢这场官司，村中已几乎倾家荡产了。幸而是年粮食丰收，长老便命制作了许多米排粉，再次召集外嫁女回村，真正在祠堂举行庆典，拜谢祖宗默佑，并给每个曾慷慨解囊的外嫁女一担米排粉，以表谢意。

百多年过去了，金竹村已与南海某村重又和好如初，情同兄弟，但为纪念先辈外嫁女的恩德，送“姑婆粉”的习俗却一直相传至今。

第一次国共合作时期的1926年5月，毛泽东主席把农民运动讲习所从东皋大道迁来番禺学宫，就在这兵燹劫后的荒芜中筚路蓝缕，为北伐战争培养了大批全国农民运动的骨干队伍，直至“四·一二”反革命政变为止。

粤桂军阀混战期间，学宫又沦为伤兵后方医院，再度遭到破坏。陈济棠治粤时期，番禺县长严博球把学宫从铜驼荆棘，蔓草荒凉中收回管理，将正座前部装修粉饰，办了一间番禺县银行。原日的光霁堂充作县参议会；名宦祠充作禺北学会。东邻芳草街的东巷全部借给中山大学辟为预科学生宿舍。由于陈济棠提倡“读经”，恢复祀孔，重新树立孔子和先贤先哲的牌位，力图恢复旧观。陈济棠下台后，祭孔活动也随之冷却，番禺学宫又是一片落寞荒凉。

解放后，为了纪念农民运动讲习所这个革命圣地，才把学宫的旧貌换了新颜。按照当年农讲所的布置实况——办公处在大成门一带、学员宿舍在东西两庑、讲堂在大成殿、饭堂在崇圣殿。所有布置，悉仍旧观。此外，还在东巷拆掉旧建筑物，改建了一座外宾接待室；西边辟了一个大停车场。

从此，历尽坎坷的番禺学宫，终于否极泰来，声价百倍，赢得万方瞻仰，过客留连。

20世纪是中国历史上一个非常不平凡的世纪。从辛亥革命，五四运动，共产党成立，国共合作，红军长

《世纪老人话沧桑》 征稿启事

征，抗日战争，解放战争，到新中国建立，抗美援朝，土地改革，三大改造，“文化大革命”，改革开放，建设有中国特色的社会主义，我们的国家和人民经历了从黑暗到光明，从挫折到胜利，从苦难到翻身，从贫穷到充裕，从积弱到强大的一系列震惊世界的历史巨变。为记录世纪的足音、时代的脉搏，我馆拟组织社会各界60岁以上的老人撰写《世纪老人话沧桑》一书，以历史见证人的身份，写下本世纪中国大地上的沧桑巨变。从而歌颂党、歌颂社会主义、歌颂中华民族的伟大精神！并为下一个世纪的人们及子孙后代留下一份对历史由衷的礼赞！

该书争取于今年底或明年初集结出版。为配合此书出版，我馆期刊《岭南文史》从本期起特辟《世纪沧桑》一栏，先期选登这方面的稿件。衷心欢迎各界人士参与撰写，踊跃赐稿。具体要求如下：

一、稿件务请以亲历、亲见、亲闻为依据，可从政治、经济、文化以及道德、风俗等

不同角度或不同侧面，以个人一段经历或一个家庭、一个村镇、一条街道乃至一幢房子的变迁为题材，摘取其一

个历史镜头、一簇生活浪花、一道涓涓细流，在点点滴滴前后对比中，描绘那世纪的风云和时代的步伐。切忌写成纯粹的个人自传或描述远离时代的闲闻琐事。

二、稿件尽可能做到真实性、思想性、生动性的统一，切忌年表式从头到尾面面俱到或论文式的写法；文字以语体文为主，浅近的古言文也可；提倡写短文，重白描，每篇限于5000字以内。

三、来稿请用方格稿纸抄正，请尽可能用规范的简体字。因编辑人手不多，不用稿件恕不退回，请自留底稿。稿件采用后，将按例付酬，并赠送样书一册。

四、来稿请寄送：广州市解放北路542号广东省文史研究馆《世纪老人话沧桑》编辑组（邮码：510030；电话：83333877；联系人：庄福伍），并请写明作者真实姓名、职称或职务、工作单位及详细通讯地址，以便联系。

五、征稿日期截至1997年10月底止。

广东省文史研究馆